

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 4 Краснооктябрьского района Волгограда»**

Введено в действие
приказом заведующего МОУ Центр
развития ребенка № 4
от «07» 09 2025 г.
заведующий МОУ
Центр развития ребенка № 4
В.В.Горшенина



УТВЕРЖДЕНО

На заседании Педагогического Совета
МОУ Центр развития ребенка № 4
Протокол № 1 от «07» 09 2025 г.
Председатель Педагогического совета
МОУ Центр развития ребенка № 4
В.В.Горшенина

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей 3-4 года
на 2025-2026 учебный год
курс «Волшебные ладошки»**

Педагог дополнительного образования:
Полякова Алла Владимировна

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей», «содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним, определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

Рабочая программа художественной направленности «Волшебные ладошки» разработана в соответствии с:

1. Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
2. Федеральным Законом «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304
3. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018г., протокол № 3).
4. Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года/Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.
5. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года/ Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.
6. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам".
9. Постановлением правительства РФ «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» от 15.09.2020 № 1441
10. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Направленность программы: художественная

Новизна: новизна программы заключается в синтезе использования различных нетрадиционных техник и способов изобразительной деятельности, которые сочетаются с музыкальным сопровождением. Все занятия курса «Весёлые ладошки» взаимосвязаны между собой. Они имеют большое значение для гармоничного развития ребёнка. Построены занятия с учетом широкого и всестороннего использования игры. Многолетний опыт педагогической работы показывает, что отсутствие необходимых изобразительных умений у детей часто приводит к обыденности и невыразительности детских работ, так, как не владея определенными способами изображения, дети исключают из своего рисунка те образы, нарисовать которые затрудняются. Чтобы ребенок рисовал с удовольствием и совершенствовался в своем творчестве, нужно всегда стараться своевременно помочь ему. Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Они не способствуют развитию воображения, фантазии. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно!

Актуальность: эффективность использования нетрадиционных техник рисования экспериментально подтверждено. Они способствуют созданию выразительных образов, проявлению и развитию детской одарённости в рисовании. Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольника.

Использование нетрадиционных техник позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Изобразительное творчество — одно из любимейших занятий детей. Актуальность программы обусловлена также тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Педагогическая целесообразность Программа позволяет решить:

- Проблему отсутствия у детей необходимых знаний, умений и технических навыков в рисовании и ограничение ребенка в цвете, форме, линии;
- Проблему шаблонности и однообразия в изображении и замысле рисунка;
- Проблему недостаточных знаний об окружающем мире;
- Проблему боязни педагогов предоставлять детям разнообразные материалы для рисования;

Цель: познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования:

- Рисование ладошкой, пальчиком.
- Печатания пробкой, тычком.
- Рисование манной крупой, свечой, смятой бумагой, салфетками, с помощью ватных дисков и ватных палочек, вилкой, зубной щеткой.

Задачи

Образовательные:

Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью, ватной палочкой, смятой бумагой. Использовать различные изобразительные материалы. Упражнять в технике печатания. Формировать умение повторять изображение, заполняя всё пространство листа. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги.

Развивающие:

Развивать мелкую моторику, творческие способности, фантазию и воображение используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

Воспитательные:

Развивать активность, творчество Формирование уважительного отношения друг к другу, способности работать в коллективе.

Отличительные особенности: программа позволяет развивать индивидуальность каждого ребенка, создать комфортные условия среды общения, способствует успешной адаптации ребенка к дошкольному учреждению, развитие и побуждение интереса обучающихся к новой деятельности

Возраст детей: 3-4 года, разновозрастной, наполняемость группы: 7-8 человек

Срок реализации программы: 1 год, 80 занятия в год

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 15 минут. 80 учебных часа в год.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая

Основные формы работы: беседа, дидактические игры, физкультминутка, динамические паузы, проблемные ситуации, ситуации общения, творческие мастерские.

Используются следующие методы:

-наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия).

-словесный (беседы, рассказ, объяснение).

-практические упражнения.

-стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Ожидаемые результаты:

У детей формируются:

-сформированный интерес к рисованию разными материалами и способа;

-знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;

-передает различие предметов по величине;

-ритмично наносит штрихи, пятна;

-рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);

-рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);

-создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);

-знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;

-умения выражать свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;

-умения проявлять эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Способы определения результативности:

-педагогическое наблюдение,

-анализ продуктов изобразительной деятельности детей.

Формы подведения итогов: контрольное задание, самостоятельная работа.

**Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности курса «Волшебные ладошки»
на 2025-2026год**

Содержание	Возрастная группа
	2 младшая группа 3-4 года
Календарная продолжительность учебного периода	01.09.2025-30.06.2026г. 40 недель
полугодие 2025 года	16 недель
полугодие 2026 года	24 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	30 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	26.06.2026г. по 30.06.2026г.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Волшебные ладошки»
на 2025-2026год**

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
Изобразительная	2 младшая группа 3-4 года	Недельная 2 занятия 30 минут	За весь курс 80 занятий

**Тематический план по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Волшебные ладошки»
на 2025-2026год**

№ п/п	Месяц, неделя	Название темы	Количество часов
1	Сентябрь 1 неделя	1.Пальчики палитра. (рисование пальчиками)	1 час
		2. «Дождик, дождик – кап, кап, кап» (смешанная техника рисования – мятая бумага и с помощью брызгов через расческу кисточкой)	1 час
2	Сентябрь 2 неделя	3. «Веселые мухоморы» (печатание губкой и ватными палочками).	1 час
		4.«Весёлая гусеница» (рисование с помощью ватных дисков).	1 час
3	Сентябрь 3 неделя	5. «Ёжик». (рисование ладошкой).	1 час
		6. «Овощи и фрукты» (рисование ватными палочками).	1 час
4	Сентябрь 4 неделя	7. «Осенние цветы» (рисование путем отпечатывания ладони).	1 час
		8. «Замечательный арбуз очень сладкий он на вкус» (печатание губкой и рисование пальчиками).	1 час
5	Октябрь 1 неделя	1. «Васильки» (рисование вилкой).	1 час
		2. «Нарисуй воздушные шарики» (оттиск пробкой, рисование пальчиками).	1 час
6	Октябрь 2 неделя	3. «На пенёчке опять выросло 5 опят» (рисование ладошкой и пальчиками).	1 час
		4. «Золотые листочки» (оттиск листьями).	1 час
7	Октябрь 3 неделя	5. «Листья жёлтые летят» (рисование кисточкой).	1 час
		6. «Дерево осеннее» (печатание пупырчатой клеёнкой, ствол пластилином).	1 час
8	Октябрь 4 неделя	7. «Птички клюют ягоды». (печатание колпочками от фломастера).	1 час
		8. «Солнышко» (рисование вилками).	1 час
9	Ноябрь 1 неделя	1. «Желтые и красные яблоки» (печатание матрицей из яблок).	1 час
		2. «Морковка» (печатание ладошкой и раскрашивание кистью).	1 час
10	Ноябрь 2 неделя	3. «Осенняя веточка» (рисование с помощью обрывной аппликации).	1 час
		4. «Осенний лист клена» (трафарет + акварель).	1 час
11	Ноябрь 3 неделя	5. «Воробей» (рисование ладошкой).	1 час
		6. «Виноград» (печатание спонжиком, гуашь).	1 час

12	Ноябрь 4 неделя	7. «Дары осени: помидор и огурец» (рисование ватными палочками).	1 час
		8. «Моя любимая Чашка» (оттиск спонжиком).	1 час
13	Декабрь 1 неделя	1. «Выпал беленький снежок» (рисование пальчиками и с помощью манной крупы).	1 час
		2. «Лепим снеговика» (рисование с помощью ватных дисков и ваты).	1 час
14	Декабрь 2 неделя	3. «Зимний лес» (оттиск спонжиком).	1 час
		4. «Дерево зимой» (рисование с помощью белой салфетки).	1 час
15	Декабрь 3 неделя	5. «Наряжаем ёлочку» (рисование ладошкой и пальчиком).	1 час
		6. «Мои рукавички» (аппликация путем смятия голубой салфетки, рисование пальчиками).	1 час
16	Декабрь 4 неделя	7. «Дед Мороз» (рисование ладошкой).	1 час
		8. «Зайчик на снегу» (рисование ватными палочками по трафарету)..	1 час
17	Январь 1 неделя	1. «Белый медведь с красным шарфиком» (рисование ватными палочками и пальчиком).	1 час
		2. «Вьюга» (рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому).	1 час
18	Январь 2 неделя	3. "Дерево в инее" (рисование вилкой).	1 час
		4. «Снежинки» (разбрызгивание белой краской по трафарету).	1 час
19	Январь 3 неделя	5. «Домик в деревне»(рисование –аппликация с помощью ваты).	1 час
		6. «Повисли с крыши сосульки льдинки» (рисование с помощью манной крупы).	1 час
20	Январь 4 неделя	7. «Котята играют на ковре» (рисование техникой тычкования).	1 час
		8. «Снег кружиться, летает, не тает» (рисование ладошкой и пальчиками).	1 час
21	Февраль 1 неделя	1. «Метель» (рисование ниточкой).	1 час
		2. «Самолёт» (печатание спонжиком по трафарету самолета).	1 час
22	Февраль 2 неделя	3. «Кораблик в море» открытка для пап (печатание ладошкой (лодки) и поролоном (парус)).	1 час
		4. «Российский флаг (печатание спонжиком).	1 час
23	Февраль 3 неделя	5. «Елочка»(рисование нитками).	1 час
		6. «Пушистые тучки»(аппликация смятие голубой салфетки).	1 час
24	Февраль 4 неделя	7. «В гостях у жирафа» (рисование ладошкой и пальцами).	1 час
		8. «Подводный мир» (печатание пупырчатой клеёной(рыб) и пальцами (водоросли)).	1 час
25	Март 1 неделя	1. «Цветы для мамы»(рисование ложкой и вилкой).	1 час
		2. «Ветка мимозы(метод тычка зубной щёткой).	1 час
26	Март 2 неделя	3. «Красивая салфеточка» (рисование по мокрому).	1 час
		4. «Осьминожки» (печатание пупырчатой клеёной и пальчиком)	1 час
27	Март 3 неделя	5. «Берёзовые веточки» (рисование ватными палочками).	1 час
		6. «Вербное воскресение» (техника рисования манной крупой и кистью).	1 час
28	Март 4 неделя	7. «Мак» (рисование нитками).	1 час
		8.«Трава на лужайке» (рисование путем: «дуть» в трубочку).	1 час

29	Апрель 1 неделя	1. «Звёздное небо»(оттиск спонжиком и брызги зубной щёткой).	1 час
		2. «Петушок-золотой гребешок» (ладошка штамп).	1 час
30	Апрель 2 неделя	3. «Лиса – краса» (трафарет + рисование «тычок»).	1 час
		4. «Нарядные матрешки» (оттиск печатками).	1 час
31	Апрель 3 неделя	5. «Бабочка» (рисование ладошками).	1 час
		6. «Радуга» (рисование спонжиком).	1 час
32	Апрель 4 неделя	7. «Носит одуванчик желтый сарафанчик» (тычок жёсткой щёткой).	1 час
		8. «Жили у бабуси два веселых гуся» (рисование ладошкой).	1 час
33	Май 1 неделя	1. «Салют» (метод рисования с помощью манной крупы и гуаши).	1 час
		2. «Жучок божья коровка на лужайке» (аппликация ватными дисками и гуашью).	1 час
34	Май 2 неделя	3. «Клоун» (рисование манной крупой и конфети).	1 час
		4. «Сиреневый букет» (скатывание салфеток).	1 час
35	Май 3 неделя	5. «Паучек на паутинке» (техника тычка жесткой кистью).	1 час
		6. «Веселые цыплята» (техника рисования с помощью манной крупы и желтой гуашью).	1 час
36	Май 4 неделя	7. «Подсолнухи» (рисование вилками и ватными палочками).	1 час
		8. «Павлин» (рисование ладошками и пальчиками).	1 час
37	Июнь 1 неделя	1. «Весёлая полянка» (рисование ладошкой и пальчиками).	1 час
		2. «Рыбка в аквариуме» (рисование по трафарету рыбки ватными палочками и пальчиками).	1 час
38	Июнь 2 неделя	3. «Тюльпаны » (рисование ватными дисками)	1 час
		4. «Голубь и солнце» (рисование манкой и кукурузной крупой).	1 час
39	Июнь 3 неделя	5. «Спрятались белые одуванчики» (техника рисования с помощью брызгов кистью)	1 час
		6. «Мороженое» (техника рисования с помощью ватных дисков).	1 час
40	Июнь 4 неделя	7. «Грузовичёк» (рисование ватными палочками).	1 час
		8. «Цветик-семицветик» (рисование ватными дисками с раскрашиванием).	1 час

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Волшебные пальчики»
СЕНТЯБРЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
Занятие № 1 Тема: .Пальчики палитра. (рисование пальчиками) Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой. «Рисование пальчиком». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук. Материал: альбомный лист, гуашь, салфетки. Занятие № 2 Тема: «Дождик, дождик – кап, кап, кап»(смешанная техника рисования – мятая бумага и с помощью брызгов через расческу кисточкой)) Цель: познакомить детей с новым видом изобразительной деятельности – рисование мятой бумагой. Дополнение рисунка каплями дождя с помощью брызгов через расческу кисточкой) Развивать художественное восприятие. Доставить радость о созерцания своей творческой работы. Материал: Мятая бумага. Емкости с серой краской. Емкости с голубой краской. Листы бумаги, ватные палочки.	Занятие № 3 Тема: «Веселые мухоморы» (печатание губкой и ватными палочками). Цель: познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой печатание губкой и ватными палочками.. Показать приемы получения точек. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Материал: Вырезанные шаблоны из губки мухоморов различной формы, красная и оранжевая гуашь, ватные палочки, мисочки с белой гуашью, салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов. Занятие № 4 Тема: «Весёлая гусеница» (рисование с помощью ватных дисков). Цель: познакомить детей с художественной техникой рисования ватными дисками. Развивать умение раскрашивать диски, примакивая кисточкой. Материал: образец. Тонированный лист зеленого цвета, пробки, гуашь, кисточки.	Занятие № 5 Тема: «Ёжик». (рисование ладошкой). Цель: дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами; развивать умение ребёнка воображать и фантазировать; совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки; знакомить с цветом; находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату. Материал: листы бумаги белого цвета с силуэтом ежика; гуашь черного цвета в чашечках; салфетки. Занятие № 6 Тема: «Овощи и фрукты» (рисование ватными палочками). Цель: познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Показать способ рисования овощей и фруктов с помощью трафарета. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность рисунка. Материал: лист бумаги формата А4, гуашевые краски красного, желтого, зеленого цвета, трафареты овощей и фруктов, иллюстрации по теме, муляжи овощей и фруктов.	Занятие № 7 Тема: «Осенние цветы» (рисование путем отпечатывания ладони). Цель: уточнять представления об окружающем мире. Знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их. Закреплять умение рисовать ладошкой . Материал: тонированный фон, , гуашь, кисти, подставки, салфетки. Занятие № 8 Тема: «Замечательный арбуз очень сладкий он на вкус»(печатание губкой и рисование пальчиками). Цель: развивать рисовать семечки арбуза, украшать в техниках рисования пальчиками. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Материал: лист бумаги размером 1\2альбомного листа, с изображением арбуза, гуашь чёрная, салфетки.

ОКТАБРЬ.

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
Занятие № 1 Тема: «Васильки» (рисование вилкой). Цель: познакомимся еще с одним видом нетрадиционного рисования, это рисование вилкой. Материал: вилка (удобней одноразовая), бумага для рисования, краска (гуашь или акриловая в тюбиках), тарелочка, желательна одноразовая Занятие № 2 Тема: «Нарисуй воздушные шарики» (оттиск пробкой, рисование пальчиками). Цель: познакомить с нетрадиционным рисованием предметов овальной формы с помощью оттиска (пробки). Упражнять в украшении рисунков. Материал: лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, пробка.	Занятие № 3 Тема: «На пеньке опять выросло 5 опять» (рисование ладошкой и пальчиками). Цель: выявление уровня художественного развития детей на начало года. Знакомить детей обмакивать ладошку в краску или наносить пальчиком правой руки краску на левую ладошку, дорисовывать грибочки. Материал: краски тёплых осенних цветов и оттенков. Листы бумаги. Салфетки. Занятие № 4 Тема: «Золотые листочки» (оттиск листьями). Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой оттиском и печатью. Развивать умение детей работать с хрупким материалом - листьями. Знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный). Развивать чувство цвета и композиции. Материал: белая бумага вырезная в круг, гуашь. листья, кисти, стаканчики с водой, подставки, салфетки .	Занятие № 5 Тема: «Листья жёлтые летят» (рисование, печатание кисточкой). Цель: расширять представление о приметах осени .Развивать рисовать всеми пальчиками, набирая краску разного цвета, делать фон рисунка оттиском поролона. Материал: бумага размером 1\2 альбомного листа с нарисованным деревом, поролон, гуашь желтая, красная. Занятие № 6 Тема: «Деревья осенние» (печатание пупырчатой клеёнкой, ствол пластилином). Цель: формировать умение печатать пупырчатой клеёнкой и раскатывать ствол пластилином. Воспитывать любовь к природе, воспитывать умение работать аккуратно. Материал: альбомный лист с нарисованным силуэтом дерева, гуашь, салфетки.	Занятие № 7 Тема: «Птички клюют ягоды». (печатание колпочками от фломастера). Цель: развивать умение рисовать веточки, украшать в технике печатание колпочками от фломастера. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Материал: 1\2 листа различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, колпочки от фломастеров, вырезанные из старых книг рисунки птиц. Занятие № 8 Тема: «Солнышко» (рисование вилками и пупырчатой клеёнкой). Цель: вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. Материал: листы голубой бумаги с кругом жёлтого цвета.

НОЯБРЬ.

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
Занятие №1 Тема: «Желтые и красные яблоки» (печатание матрицей из яблок). Цель: продолжить знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, ластиком (тыльной стороной карандаша), показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки Материал: краски, матрицы из яблок. Силуэт банки, вырезанный из оттенков светло-желтой бумаги Занятие №2 Тема: «Морковка» (печатание ладошкой и раскрашивание кистью). Цель: совершенствовать умений детей. рисовать овощи (морковку) с помощью печатания ботвы ладошкой и раскрашивание морковки кистью. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску к овощу. Материал: гуашь, палитра, вода, кисть, альбомный лист, картинки овощей с карточками цветов.	Занятие №3 Тема: «Осенняя веточка» (рисование с помощью обрывной аппликации). Цель: познакомить с новой техникой аппликации. Развивать умение рисовать осенние веточки с использованием техники «обрывная аппликация». Развивать интерес к художественной деятельности. Материал: цветная бумага разных цветов, альбомный лист, клей, кисточка, тряпочка Занятие №4 Тема: «Осенний лист клена» (трафарет + акварель). Цель: познакомить с новой техникой рисования, сочетая акварель и трафарет. Материал: альбомный лист, акварельные краски, кисточки, тряпочки, вода, трафарет осеннего листа, кусочек губки.	Занятие №5 Тема: «Воробей» (рисование ладошкой). Цель: развивать рисовать руками, рисовать печатаньем ладошкой, глаза, ножки дорисовать кончиком кисточки; - радоваться полученному результату; -привить интерес к рисованию. Материал: альбомный лист кисть, подставка для кисти, салфетка. Занятие №6 Тема: «Виноград» (печатине спонжиком, гуашь). Цель: развивать умение детей рисовать точки плотно спонжиком и прижатыми пальчиками. Развивать чувство ритма. Воспитывать отзывчивость. Материал: половинка альбомного листа, гуашь, кисть, мисочка с водой, тряпочка.	Занятие №7 Тема: «Дары осени: помидор и огурец» (рисование ватными палочками). Цель: формировать умение детей изображать предметы овальной формы, раскрашивать их с помощью ватных палочек не выходя за контур, воспитываем чувство цвета. Материал: гуашь, ватные палочки, альбомный лист с изображением помидора и огурца. Занятие №8 Тема: «Моя любимая Чашка» (оттиск спонжиком). Цель: закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность. Материал: вырезанные формы из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная гуашь в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды.

ДЕКАБРЬ.

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
Занятие №1 Тема: «Выпал беленький снежок» (рисование пальчиками и с помощью манной крупы). Цель: развивать умение наносить мазки на бумагу контрастного цвета, обращать внимание на сочетание белого и синего цветов, умение рисовать с помощью манной крупы.. Материал: тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые), белая пальчиковая краска в мисочке, клей, манная крупа, салфетки, иллюстрации зимнего леса. Занятие №2 Тема: «Лепим снеговика» (рисуем с помощью ватных дисков). Цель: развиваем умения аккуратно наклеивать ватные диски друг на друга, создавая силуэт снеговика. Материал: ватные диски, клей ПВА, вата, картон.	Занятие №3 Тема: «Зимний лес» (оттиск спонжиком). Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования: оттиск спонжиком. Материал: лист формата А4 с изображением леса, спонжики, белая гуашь. Занятие №4 Тема: «Дерево зимой» (рисование с помощью белой салфетки). Цель: развиваем умения детей отражать впечатления зимы; рисование с помощью наклеивания белой салфетки, создавая образ дерева в снегу. Материал: альбомный лист, гуашь, кисти, клей, салфетки.	Занятие №5 Тема: «Наряжаем ёлочку» (рисование ладошкой и пальчиком). Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: рисование ладошкой и пальчиком. Материал: листы бумаги, разведенная в тарелочке гуашь цветная и зеленого цвета. Занятие №6 Тема: «Мои рукавички» (аппликация путем смятия голубой салфетки, рисование пальчиками). Цель: формировать умение детей украшать форму узорами. Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Материал: лист вырезан в форме рукавички. Палитра, гуашь, печатки из пробок.	Занятие №7 Тема: «Дед Мороз» (рисование ладошкой). Цель: познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь. Материал: альбомный лист, гуашь. Занятие №8 Тема: «Зайчик на снегу» (рисование ватными палочками по трафарету). Цель: познакомить детей с новым способом рисования, закрашивания основного листа по приложенному трафарету Развивать творчество, воображение, воспитывать любовь к животным. Материал: альбомный лист, гуашь голубого цвета, трафарет зайчика, ватные палочки, вата.

ЯНВАРЬ.

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
Занятие №1 <u>Тема:</u> «Белый медведь с красным шарфиком» (рисование ватными палочками и пальчиком). <u>Цель:</u> познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: выполняя силуэт медведя. <u>Материал:</u> бумага, гуашь, ватные палочки, иллюстрации белых медведей. Занятие №2 <u>Тема:</u> «Вьюга» (рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому). <u>Цель:</u> раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка. <u>Материал:</u> альбомный лист, акварель.	Занятие №3 <u>Тема:</u> "Дерево в инее" (рисование вилкой). <u>Цель:</u> изображать иней с помощью вилки, обмакивая ее в белую краску. Умение изображать "голое" дерево с помощью ватной палочки. <u>Материал:</u> вилка, гуашь белая и коричневая, кисть, ватная палочка, салфетка, альбомный лист в синих тонах, образец, картины деревьев в инее. Занятие №4 <u>Тема:</u> «Снежинки» (разбрызгивание белой краской по трафарету).. <u>Цель:</u> познакомить с новой техникой рисования, разбрызгивание белой краской по трафарету. <u>Материал:</u> зубная щетка, трафарет снежинки, плотная бумага, акварель, кисти, картинка с изображением снежинки.	Занятие №5 <u>Тема:</u> «Домик в деревне» (рисование – аппликация с помощью ваты).. <u>Цель:</u> продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. <u>Материал:</u> лист формата А4 с изображением домика, кусочки ваты, блюдца с белой краской. Занятие №6 <u>Тема:</u> «Повисли с крыш сосульки льдинки» (рисование с помощью манной крупы). <u>Цель:</u> упражнять в технике рисования с помощью манной крупы. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. <u>Материал:</u> -белый лист бумаги с силуэтами сосуллек на каждого ребенка; -манная крупа, клей, кисточки; -салфетки.	Занятие №7 <u>Тема:</u> «Котята играют на ковре» (рисование техникой тычкования). <u>Цель:</u> продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр). <u>Материал:</u> бумага размером 1\2 альбомного листа с силуэтами котят, гуашь серая. Занятие №8 <u>Тема:</u> «Снег кружиться, летает, не тает» (рисование ладошкой и пальчиками). <u>Цель:</u> продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования – ладошкой (силуэт снежного дерева) и падающий снег (пальчиком). <u>Материал:</u> лист плотной голубой бумаги, силуэты дерева, салфетки.

ФЕВРАЛЬ.

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
Занятие №1 Тема: «Метель» (рисование ниточкой). Цель: познакомить детей с новой техникой рисования. Развивать активно использовать в работе обе руки. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. Материал: лист бумаги синего цвета с изображением леса, нить №10, белая гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрации. Занятие №2 Тема: «Самолёт» (печатание спонжиком по трафарету самолета). Цель: продолжать знакомить детей с приёмами нетрадиционного рисования; Формировать умение пользоваться трафаретами; воспитывать любовь к родине. Материал: альбомный лист, трафарет самолёта, гуашь голубого цвета, спонжик.	Занятие №3 Тема: «Кораблик в море» открытка для пап (печатание ладошкой (лодки) и поролоном (парус)). Цель: продолжать знакомить детей с новой техникой рисования: печатание ладошкой (лодки) и поролоном (парус). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, дополнять изображение деталями. Приучать к аккуратности в работе. Материал: альбомный лист, иллюстрации или игрушка. Гуашь разных цветов. Занятие №4 Тема: «Российский флаг (печатание спонжиком). Цель: продолжать знакомить детей с Государственным флагом Российской Федерации; закрепить знание о прямоугольнике; закрепить знание о красном, синем и белом цвете; аккуратно раскрашивать, не выходя за контур. Развивать чувство формы и цвета; Материал: альбомный лист с изображением флага, гуашь: синяя и красная, спонжик.	Занятие №5 Тема: «Ёлочка»(рисование нитками). Цель: создавать рисунок с помощью наклеивания на силуэт ёлочки нитки.. Воспитывать интерес, аккуратность. Материал: зеленые нитки, плотная белая бумага, акварель, кисти, клей. Занятие №6 Тема: «Пушистые тучки» (аппликация смятие голубой салфетки).. Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой. Учить наносить клей на рисунок и наклеить смятые салфетки. Материал: лист формата А4 с изображением тучек, клей, голубые салфетки.	Занятие №7 Тема: «В гостях у жирафа» (рисование ладошкой и пальцами). Цель: развивать равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость . Материал: картон, изображение жирафа, гуашь. Занятие №8 Тема: «Подводный мир» (печатание пупырчатой клеённой (рыб) и пальцами (водоросли). Цель: развивать у детей познавательный интерес, творческие способности, умение(печатать е пупырчатой клеённой(рыб) и пальцами (водоросли), создавать композицию заданной тематики; осуществлять эстетическое воспитание; воспитывать бережное отношение к объектам природы. Материал: фото с изображением обитателей подводного мира, аудиозапись «Шум моря», листы А4,пупырчатая клеёнка, гуашь цветная..

МАРТ.

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
Занятие №1 Тема: «Цветы для мамы» (рисование ложкой и вилкой). Цель: продолжать развивать умения использовать ложку и вилку, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Материал: одноразовые вилки, гуашь разных цветов. Занятие №2 Тема: «Ветка мимозы (метод тычка зубной щеткой). Цель: развивать чувство композиции. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета. Материал: листы с изображением ветки желтая гуашь, зубная щетка, ветка мимозы в вазе.	Занятие №3 Тема: «Красивая салфеточка»(рисование по мокрому). Цель: закреплять умение рисовать по мокрому. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. Материал: белая бумага размером 50*50. Гуашь разных цветов, кисть. Занятие №4 Тема: «Осьминожки» (печатание пупырчатой клеёнкой и пальчиком) Цель: формировать интерес к художественному творчеству. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования: печатание пупырчатой клеёнкой и пальчиком. Формировать представление об обитателях морского дна; закреплять умение располагать рисунок в центре листа; развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение; воспитывать художественный вкус и интерес к художественному творчеству; Материал: листы бумаги синего, голубого; гуашь (синяя, желтая, оранжевая); пупырчатая клеёнка, салфетки влажные.	Занятие №5 Тема: «Берёзовые веточки» (рисование ватными палочками). Цель: закреплять навыки и умения детей пользоваться различными способами рисования, развивать творчество; воспитывать любовь к природе. Материал: альбомный лист, гуашь, ватные палочки. Занятие №6 Тема: «Вербное воскресение» (техника рисования манной крупой и кистью). Цель: познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Материал: бумага А4 клей, кисточки, манка, баночки с водой, влажные салфетки, гуашь.	Занятие №7 Тема: «Мак» (рисование нитками). Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой. Учить наносить клей на рисунок и быстро засыпать его мелко нарезанными нитками. Материал: лист формата А4 с изображением ромашек, мелко нарезанные нитки красного и черного цвета, клей, кисти. Занятие №8 Тема: .«Трава на лужайке» (рисование путем: «дуть» в трубочку). Цель: упражнять детей в умении «дуть» в трубочку, воспитывать любовь к живой природе. Материал: листы бумаги для рисования (по количеству детей), гуашь зелёного цвета, трубочки.

АПРЕЛЬ.

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
Занятие №1 Тема: «Звёздное небо» (оттиск спонжиком и брызги зубной щёткой). Цель: упражнять в печатании с помощью спонжика и умение выполнять брызги желтой краской с помощью зубной щетки. Развивать чувство композиции. Материал: лист бумаги. тонированный (фиолетовый или черный), спожик, краска зеленая, синяя, красная и т.п.салфетки, зубная щетка. Занятие №2 Тема: «Петушок-золотой гребешок»(ладошка-штамп). Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования. - познакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования (отпечатками ладошек, умение наносить краску на пальчики разного цвета. Материал: лист бумаги формата А4, разноцветная гуашь.	Занятие №3 Тема: «Лиса – краса» (трафарет + рисование «тычок») Цель: расширение представлений детей о домашних и диких животных. Материал: иллюстрации с изображением лисы; трафарет лисы, оранжевый лист; кисти для рисования с жесткой и мягкой щетиной на каждого ребенка, краска зеленая или белая, клеенка на столы. Занятие №4 Тема: «Нарядные матрешки» (оттиск печатками). Цель: закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции. Материал: матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска , салфетки.	Занятие №5 Тема: «Бабочка» (рисование ладошками). Цель: совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике. Материал: красная, синяя, оранжевая, жёлтая, чёрная гуашь, влажные салфетки, тарелочки для гуаши, кисточка, бабочка. Занятие №6 Тема: «Радуга» (рисование спонжиком) Цель: рисовать радугу из цветных полосок. Закреплять умение смешивать цвета, пользоваться палитрой. Развивать цветовосприятие, точность действий при нанесении полосок радуги, ориентировку на листе, умение дорисовать композицию. Воспитывать любознательность, положительные эмоции от работы с Материал: тонированный альбомный лист, гуашь (белая, синяя, жёлтая, красная).	Занятие №7 Тема: «Носит одуванчик желтый сарафанчик» (тычок жёсткой щёткой). Цель: продолжать знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Умение использовать создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. Материал: листы бумаги светло-зеленого цвета, жесткая щётка, гуашь желтого цвета в чашечках, салфетки, иллюстрации. Занятие №8 Тема: «Жили у бабули два веселых гуся» (рисование ладошкой). Цель: продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали Материал: нарисованное заранее озеро, гуашь, маркеры для рисования деталей

МАЙ.

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
Занятие №1 Тема: «Салют» (метод рисования с помощью манной крупы и гуаши). Цель: закрепить представления и умения рисовать с помощью манной крупы и затем раскрашивание разными цветами. Воспитывать чувство цвета. Материал: тонированная бумага, манная крупа, клей, кисти, гуашь цветная, салфетки, иллюстрации. Занятие №2 Тема: «Жучок божья коровка на лужайке» (аппликация ватными дисками и гуашью). Цель: закрепить умение аккуратно наклеивать половинки ватного диска и равномерно раскрасить, затем наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. Материал: ватные диски, ножницы, красная, желтая, черная гуашь, , чёрная гуашь в мисочках, альбомный лист-круглый, салфетки.	Занятие №3 Тема: «Клоун» (рисование манной крупой и конфети). Цель: продолжать учить рисовать и аккуратно наклеивать с помощью манной кропы и конфети на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение. Материал: листы белой бумаги с лицом клоуна, манная крупа, конфетти, клей, кисти, гуашь разного цвета Занятие №4 Тема: «Сиреневый букет» (скатывание салфеток). Цель: упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Материал: лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени.	Занятие №5 Тема: «Паучек на паутинке» (техника тычка жесткой кистью) Цель: познакомить с техникой рисования жесткой кистью. Материал: Бумага А4, баночки с водой, влажные салфетки, цветная гуашь, жесткая кисть.. Занятие №6 Тема: «Веселые цыплята» (техника рисования с помощью манной крупы и желтой гуашью). Цель: продолжать учить рисовать и аккуратно наклеивать с помощью манной кропы Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. Материал: раскраска цыплят, гуашь, манная крупа, клей, кисти, баночки с водой, влажные салфетки.	Занятие №7 Тема: «Подсолнухи» (рисование вилками (лепестки) и ватными палочками (семечки). Цель: упражнять в рисовании вилками и ватными палочками. Материал: лист формата А4 с изображением подсолнуха, ватные палочки, вилки, зеленая, желтая и черная гуашь. Занятие №8 Тема: «Павлин» (рисование ладошками и пальчиками). Цель: закрепить умение рисовать ладошками и пальчиками. Развивать чувство ритма и формы. Материал: картинка павлина, силуэт павлина, альбомный лист-круг, цветная гуашь, баночки с водой, влажные салфетки.

ИЮНЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
Занятие №1 Тема: «Весёлая полянка» (рисование ладошкой и пальчиками). Цель: упражнять в технике печатания ладошкой, закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа, дополнять рисунок одуванчиками желтого и белого цвета пальчиковым рисованием. Развивать цветовосприятие, творчество. Материал: альбомный лист, темно- и светло-зеленая гуашь, гуашь желтого, белого цвета, кисти, салфетки. Занятие №2 Тема: «Рыбка в аквариуме» (рисование по трафарету рыбки ватными палочками и пальчиками). Цель: закрепить умение аккуратно рисовать ватными палочками по приложенному трафарету рыбки – вокруг, рисование водорослей и камушков с помощью пальчиков. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Материал: ватные палочки голубая и зеленая гуашь, альбомный лист-аквариум, салфетки.	Занятие №3 Тема: «Тюльпаны» (рисование ватными дисками) Цель: продолжать учить рисовать и аккуратно наклеивать ватные диски, на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение. Материал: ватные диски, клей, листы голубой или тонированной бумаги, кисти, гуашь красного и зеленого цвета. Занятие №4 Тема: «Голубь и солнце» (рисование манкой и кукурузной крупой). Цель: упражнять в аккуратном рассыпании крупы по контуру солнышка и голубя. Развивать чувство композиции. Материал: голубой лист картона с наклеенным изображением солнышка и голубя, кисть, клей, манка, кукурузная крупа.	Занятие №5 Тема: «Спрятались белые одуванчики» (техника рисования с помощью брызгов кистью) Цель: закрепляем представления о технике рисования с помощью брызгов кистью на вырезанные круги из бумаги (трафареты).. Материал: бумага А4, вырезанные круги из бумаги (трафареты для прикладывания) баночки с водой, влажные салфетки, цветная гуашь, кисть.. Занятие №6 Тема: «Мороженое» (техника рисования с помощью ватных дисков). Цель: продолжать учить аккуратно наклеивать ватные диски и раскрашивать их кистью. Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Материал: ватные диски, клей, альбом с нарисованным основанием мороженого, кисти, баночки с водой, влажные салфетки.	Занятие №7 Тема: «Грузовичёк» (рисование ватными палочками). Цель: упражнять в рисовании ватными палочками строго по контуру, умение распределять цвета: кабинка –синяя, кузов – зеленый, колеса- черные и т.д.. Материал: лист формата А4 с изображением грузовичка, ватные палочки, синяя, зеленая, желтая, красная и черная гуашь. Занятие №8 Тема: «Цветик-семицветик» (рисование ватными дисками с раскрашиванием). Цель: закрепить умение аккуратно наклеивать и собирать из ватных дисков цветок, затем его раскрашивать в разные цвета. Развивать цветовосприятие. Материал: ватные диски, клей, альбомный лист, цветная гуашь, баночки с водой, кисти, влажные салфетки.

Оценочные материалы

по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Волшебные ладошки» на 2025-2026год.

Способы определения результативности:

- Метод наблюдения (на занятиях).
- Участие в выставках детского сада, а также городских выставках.
- Выставки на родительских собраниях.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

«Критерии и оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития творчества».

		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Технические умения навыки	Передача формы предмета	форма передана точно	есть незначительные искажения	форма не удалась.
	Строение предмета	части расположены верно;	есть незначительные искажения;	искажения значительные,
	Передача пропорций	пропорции предмета соблюдаются;	есть незначительные искажения;	пропорции предмета переданы не верно
	композиция	отношение по величине разных изделий составляющих сюжет	соблюдается пропорциональность в изделии разных предметов	пропорциональность разных предметов передана не верно
	Передача движения	движение передано достаточно четко	движение передано неопределенно, неумело	изображение статичное.
	Цветовое решение изображения	передан реальный цвет предметов	есть отступление от реальной окраски	цвет предметов передан не верно
Отношение к деятельности	Интерес к лепке из соленого теста	проявление интереса к лепке из соленого теста и результату лепки: лепит увлеченно, проявляет искреннюю	У детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными	отсутствует заинтересованность к процессу деятельности

		заинтересованность, непосредственность переживаний в процессе создания образа.		
	Отношение к оценке взрослого	адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, не точности.	эмоционально реагирует на оценку взрослого	безразличен к оценке взрослого
творчество	самостоятельность	выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами.	требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослым обращается редко	необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослым не обращается
	инициатива	стремление к наиболее полному раскрытию замысла. Переносит умения и навыки из одних условий в другие, поиск новых способов и приёмов для создания выразительного образа	Частичная реализация замысла. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.	процессе деятельности не проявляется инициатива, необходима постоянная поддержка
	активность	расширяет границы содержания изделия, опираясь на личный опыт, руководствуясь замыслом, фантазией, эмоционально-оценочным восприятием и отношением к изображению	В процессе деятельности проявляется активность в поиске новых решений по подсказке педагога необходима постоянная поддержка.	процессе деятельности не проявляется активности в поиске новых решений.

Низкий уровень: отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. Дети безразличны к использованию цвета, не замечают выразительности формы, не используют в работах средства для создания выразительного образа. В творческих заданиях выбирают для изображения более простые и знакомые образы. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

Средний уровень : у детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными. Дошкольники закомплексованы, внимание неустойчиво. Сформированность технических умений и навыков формальна. Имеются незначительные отклонения при передаче формы, строения, величины. Дети знают цвета, но не всегда используют их

для создания выразительного образ. В процессе деятельности нуждаются в помощи, стимуляции действий. Поделки менее оригинальны, не отличаются наличием выразительных средств. Творческое воображение прослеживается не всегда. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.

Высокий уровень : у детей наблюдается интерес в процессе деятельности, дети активны, обладают высоким уровнем технических умений и навыков. Дети замечают выразительность формы, сочетание красок, знают правило работы с красками, правильно передают в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, величину. В процессе деятельности прослеживается самостоятельность, т.е. детям необходима лишь незначительная помощь педагога. Работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания дети довольно полно и оригинально раскрывают замысле.

Диагностическая карта кружка «Волшебные пальчики» во второй младшей группе №14 за 2025-2026 учебный год.

[illegible]

Методическая и художественная литература по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Волшебные ладошки» на 2025-2026год.

1. Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2011.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. –192с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты.
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.:ЦЕНТР ВЛАДОС, 2000г
- 9.К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-5 лет».

Литература для детей и родителей

1. Цветные ладошки, И.А.Лыкова, «Карапуз-Дидактика» 2006г.
2. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
3. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, 1999
4. Энциклопедия рисования , В. Запаренко, , 2000

Методические пособия и дидактический материал по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Волшебные ладошки» на 2025-2026год.

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки и диски;
- вата;
- вилки;
- цветные салфетки;
- поролон;
- манная крупа;
- клей ПВА;
- трубочки коктейльные;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- наглядные картинки и пособия по каждой теме;